



LE QUOTIDIEN

DU 29 MAI AU 2 JUIN

DÉS JARDINS

JARDINS,
JARDIN
2024

VILLA
WINDSOR

ÉDITORIAL TOUS AU JARDIN!

2004-2024, et l'aventure Jardins, jardin se poursuit, de l'hôtel de Bourbon-Condé dans le 7^e arrondissement, à la très secrète villa Windsor en passant par le jardin des Tuileries.

Sous la pluie, dans le vent, sous le soleil aussi, les jardins s'installent et s'épanouissent, petits ou grands, éphémères mais généreux. Gageons que le duc de Windsor, l'ancien maître des lieux féru de jardinage, aurait apprécié ce joyeux remue-ménage un rien british : ne manquent que les nappes et les paniers à pique-nique à l'heure du déjeuner.

Carrément potager, parfois sec ou urbain, sur les toits, dans les cours, en Espagne comme au Périgord, au bord d'un torrent ou les pieds dans l'eau, amateur de folie(s), de couleurs et d'émotions, toujours à mi-chemin entre culture et nature... l'art de vivre à l'extérieur est à la fête à Jardins, jardin.

On en repart les bras chargés de plantes ou la tête pleine d'idées, d'envies, de rêves...

Alors, rêvons! Et s'il pleut, filons ramasser les escargots, ils pullulent ces temps-ci au jardin, allez savoir pourquoi!

LA RÉDACTION



PLAN

de la manifestation
EN PAGES
CENTRALES





DONNONS LE MEILLEUR POUR LE POTAGER!

ALGOFLASH

CONCEPT CARRÉ POTAGER



Découvrez nos conseils et astuces pour réussir
votre potager sur notre site algoflash.fr



SUPPORT DE CULTURE N F U 42-001. Support de culture végétal. SUPPORT DE CULTURE NF U 44-551.
Terreau avec engrais. ENGRAIS ORGANO-MINÉRAL NFU 42-001-3. Engrais organo-minéral NPK (S03 ;
CaO) 8-4-9.5 (8,8 ; 5,8). Produits utilisables en Agriculture Biologique selon le règlement européen
en vigueur. Produits distribués par COMPO France RCS Besançon 345 408 272.



Micro-Drip-System. L'eau est précieuse, vos plantes le sont aussi.

L'arrosage goutte-à-goutte facile
et précis pour économiser de l'eau et du temps.

- Des plantes toujours en bonne santé
- Installation facile : technologie de connexion Quick & Easy

MADE IN
GERMANY

 GARDENA

GARDENA.com



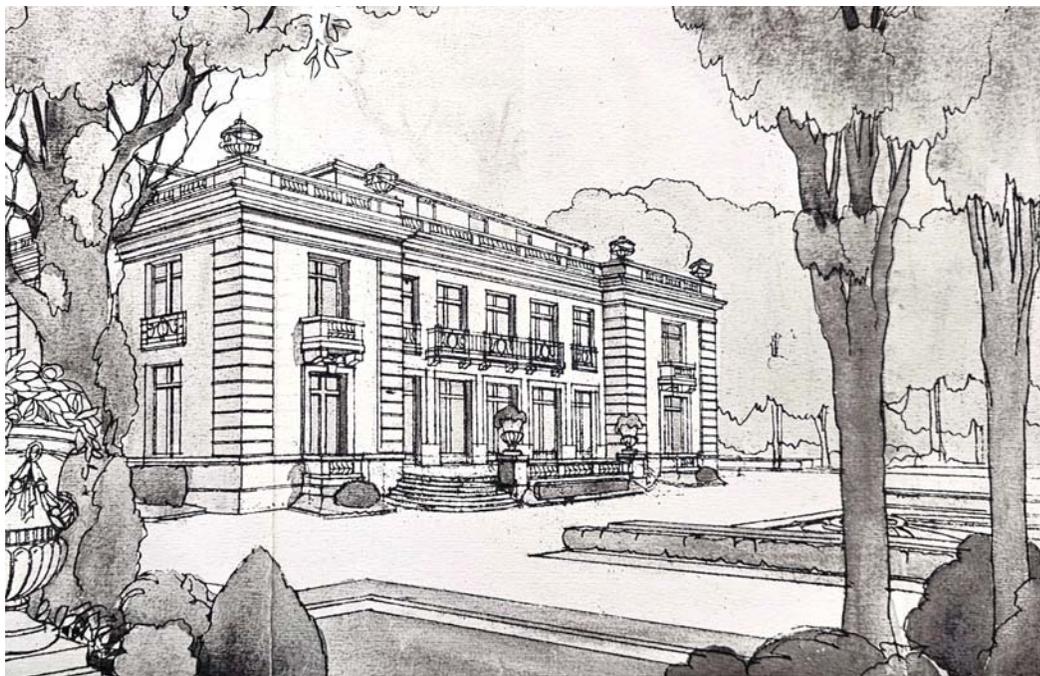
LA VILLA WINDSOR LA BELLE ENDORMIE

Par Christine Sagnier

Le général de Gaulle, le duc et la duchesse de Windsor, Mohamed Al-Fayed..., tous vécurent à la villa, y laissèrent une empreinte, mais aucun n'en fut propriétaire. Nichée à l'orée du Bois de Boulogne, la demeure bâtie sur un hectare de parc appartient à la ville de Paris. C'est elle qui en accorde la concession. Celle-ci a été attribuée à la fondation Mansart en 2023, charge à elle de redonner son lustre à cette si secrète villa, et de l'ouvrir aux visiteurs.



Le duc et la duchesse de Windsor



Façade côté jardin

Incroyable villa qui fut construite en 1929 dans un style classique pour le compte d'un certain Lillaz, un homme politique heureux d'afficher sa fortune. 1 200 m², sur trois étages, et un sous-sol doté d'un bunker comme il en fleurissait à l'époque dans un Paris traumatisé par les dernières guerres qui avaient mené l'ennemi à ses portes. Facéties de l'histoire, l'armée allemande réquisitionna la maison en 1942, puis ce fut au tour du général de Gaulle de s'y installer à la mi-septembre 1944, une fois que la 2^e division eut libéré Paris. Le général y reçut tous les chefs de partis politiques ; s'y discutèrent le droit de vote des femmes, le régime des retraites, celui de la sécurité sociale... C'est là aussi qu'aurait été garée la « Super Mercedes » d'Hitler, sinistre prise de guerre. Là encore, que de Gaulle maria sa fille Élisabeth.

Un mini palace gardé par une ribambelle de carlins

En 1953, place aux époux Windsor, qui firent entièrement décorer la villa par la célèbre maison Jansen. Boiseries, papiers peints, couleurs soutenues — des verts, des jaunes, des bleus — et motifs exotiques, portes doublées de grands miroirs, marbre dans les salles de bains, mobilier et bibelots précieux... Wallis et David, le fameux Georges VIII qui abdiqua par amour 7 ans plus tôt, s'y créèrent un mini palace gardé par une ribambelle de carlins, les petits chiens chéris du couple. C'est encore à la villa que la reine Élisabeth, accompagnée de son époux Philip et de son fils Charles, rendra visite à son oncle quelques jours seulement avant sa mort en 1972. Visite tardive, espérée toute une vie. Les fans de la série *The Crown* qui cherchaient à reconnaître la villa à l'écran en seront pour leurs frais, la propriété choisie pour le tournage de cette entrevue se situant de l'autre côté de la Manche.

Un véritable musée en hommage au duc et à la duchesse

Quelques mois après le décès de la duchesse en 1986, l'homme d'affaires égyptien, Mohamed Al-Fayed, négociera avec Jacques Chirac un bail de 50 ans. Il vivra 30 ans à cette adresse, aimant s'y retrouver toutes les 2 ou 3 semaines selon les saisons, non sans avoir rafraîchi la maison, en s'en tenant en tous points à ce qu'elle avait été du temps des Windsor. Il conservera les deux petites niches de la salle à manger accessibles uniquement par une petite trappe, ne laissant d'autres choix aux musiciens qui s'y produisaient que de jouer tout au long de la soirée. Il fera déposer les papiers peints du XVIII^e siècle qui ornent cette même salle à manger : roulés puis restaurés, ils regagneront ensuite leur place sur les murs. Courant aux quatre coins du monde pour retrouver les pièces éparpillées à la fin de la vie du couple, Mohamed Al-Fayed entreprit de constituer un véritable musée en hommage au duc et à la duchesse. « Musée » férocement protégé par des dogues pour lesquels avait été conçue une sorte de corridor surmonté de fils barbelés qui court encore tout autour de la propriété. C'est d'ailleurs l'homme d'affaires qui baptisa la demeure « villa Windsor ». Son fils Dodi et Lady Diana découvriront cet intérieur « royal » quelques heures seulement avant l'accident qui leur coûtera la vie.

Après de nombreux travaux, la fondation Mansart ouvrira bientôt la villa ainsi que sa voisine la très élégante villa Amélia de style Art déco, transformée pour la première en vitrine du mobilier du XX^e siècle grâce au prêt du Mobilier national, tandis que la seconde accueillera des expositions temporaires mettant en lumière le travail d'artistes, sculpteurs, photographes...

LE JARDIN DE LA VILLA WINDSOR

HISTOIRE D'UNE RECONQUÊTE

Par Christine Sagnier

Imaginez un jardin de plus d'un hectare abandonné depuis plusieurs années. La nature en profite, les bambous prospèrent, avalant le gazon, les haies se transforment en épaisses futaies, les herbes s'égaillent, et les arbres croissent ou meurent. C'est ce jardin qu'ont découvert les équipes des Jardins de Gally, menées par Christophe Thriot, quand elles ont franchi le portail de la villa Windsor en 2023. Un jardin à étudier, à restaurer et à entretenir. Six mois après le début des travaux, Xavier Laureau raconte.

Travailler à la restauration d'un tel lieu, c'est récupérer un passé. Et faire face, en l'occurrence, à une situation paradoxale, avec, en dehors des arbres, quantité d'arbustes — acacias, bambous, ifs, aucubas — mais très peu d'essences variées, et des coins du jardin devenus impénétrables. On retrouve ici la problématique typique des jardins abandonnés : les futaies se forment au gré des semis naturels et très vite, cela ne ressemble plus à rien.

« Il s'agit pour nous d'accompagner un maître d'ouvrage, la fondation Mansart, dans les nouveaux usages pour que cela perdure, à un coût maîtrisé. »

Xavier Laureau, *Les Jardins de Gally*



Juillet 2023



Avril 2024

Nous inspirer des lieux, les comprendre

Pour commencer, nous nous sommes beaucoup promenés, afin de nous inspirer des lieux, de les comprendre et de réfléchir à une circulation commune entre la villa Windsor et la villa Amélia nouvellement réunies. Puis, nous avons procédé à un recensement précis des arbres, lequel venait en complément de l'inventaire patrimonial réalisé préalablement par la ville de Paris. Il nous fallait encore effectuer un bilan sanitaire des végétaux, programmer des interventions du fait des maladies constatées sur certains.

Nous allons forcément faire un jardin contemporain, avec néanmoins la volonté de nous approcher de ce que le tout premier commanditaire avait voulu réaliser. Il faut penser qu'en 1929, Neuilly était un lieu de villégiature pour les Parisiens.

« On ne peut pas penser un jardin comme il y a cinquante ou cent ans ; il faut tenir compte des contraintes liées à l'environnement, au coût de l'entretien. Le choix des végétaux change lui aussi : certains ne peuvent plus être plantés à cause des champignons ou, dans le cas des buis, de la Pyrale, un papillon nocturne originaire d'Asie. »

Patrick Pottier

Respecter les canons d'hier tout en s'accordant à des pratiques modernes

Il s'agissait ensuite de penser ce jardin historique en fonction des usages de demain, respecter les canons d'hier en s'accordant à des pratiques modernes. Le paysagiste Patrick Pottier qui a réalisé la restauration du jardin à la française du château de Maintenon pour la fondation Mansart, nous a épaulés dans ce travail, nous amenant son regard sur ces lieux historiques et des propositions pour les magnifier. On s'est, entre autres, interrogé sur la manière de créer des vues depuis l'extérieur de manière à donner envie de visiter ces bijoux d'architecture... tout en les protégeant.

La pépinière Imbert, véritable trésor au capital endormi

En éliminant nombre d'arbustes, nous avons créé des vides peu esthétiques, même s'il restait beaucoup de grands et beaux arbres. Pour y remédier, nous sommes allés à Lyon avec Patrick Pottier sélectionner des végétaux à la pépinière Imbert, un véritable trésor de 80 hectares au capital endormi. Notre souci était de déplanter au bon moment – en période hivernale –, et de planter à temps. Cette partie logistique était la plus complexe : arracher, préparer, transporter des arbres pouvant atteindre 8 mètres de haut... Il fallait presque un semi-remorque par sujet ! Mais Gally est aussi bien une entreprise de création que de maintenance, et chacun est expert dans son domaine.

Une eau brute provenant de la Seine

Nous sommes également chargés de la rénovation de la partie hydraulique. Au vu des usages futurs, nous avons mis en place un double réseau : l'eau potable et une eau brute, provenant de la Seine et destinée à l'arrosage. Une démarche professionnelle et vitale pour nos métiers du paysage. ●



Façade côté entrée

TROIS ACTEURS POUR UNE MÉTAMORPHOSE

Construites en 1929 sur une parcelle du jardin de l'ancien château de Madrid, la villa Windsor et sa voisine, la villa Amélia, appartiennent à la ville de Paris, laquelle a réuni les deux lots avant de les confier à la Fondation Mansart avec la mission de les protéger et les valoriser. Les Jardins de Gally sont chargés d'accompagner la fondation pendant 5 ans à la mise en valeur du jardin, un engagement à long terme pour un travail de patience.

SOUTENIR LES MÉTIERS DU PAYSAGE

Nous avons la chance de disposer de grandes pépinières françaises qui proposent des végétaux d'excellente qualité. Ces emplois de production sont vitaux et nécessitent un soutien militant, tout comme les métiers du paysage ou la filière agricole. Avec Jardins, jardin, nous espérons séduire les plus jeunes, créer des fiertés, faire valoir les métiers du paysage.

PÉPINIÈRES IMBERT DES ARBRES À LA PERSONNALITÉ AFFIRMÉE !

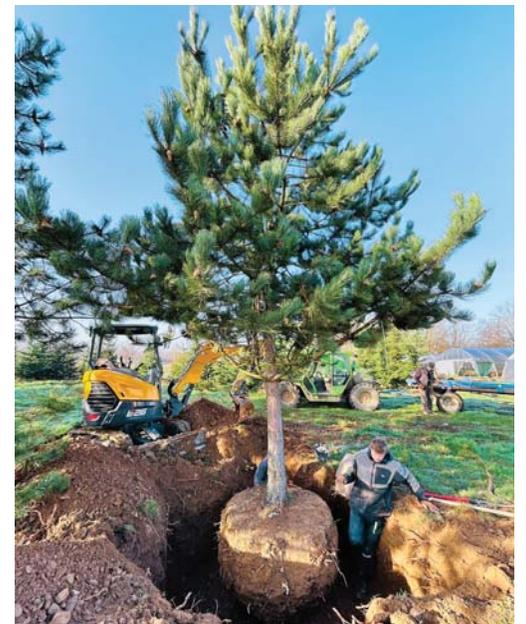
Par Jean Brévin

Un arbre donne de la personnalité au jardin, apporte du volume, offre de l'ombre et joue un rôle de climatiseur. Mais sa croissance demande beaucoup de patience. À moins d'acquiescer un sujet déjà bien développé et prêt à planter.

Pour profiter tout de suite des charmes d'un arbre, optez pour un arbre déjà bien développé. La solution : aller chez un pépiniériste. Implantées depuis 1840 au nord de Lyon, les Pépinières Imbert bénéficient d'un climat semi-continental (chaud et ensoleillé en été ; froid et sec en hiver). Ainsi, ses végétaux s'adaptent parfaitement aux différents climats des régions de France.

Ce pépiniériste consacre 70 ha à la production de végétaux de pleine terre menée en « zéro phytosanitaire ». Des centaines d'espèces d'arbres et d'arbustes sont disponibles, conduites selon différents types de taille (formes naturelles, cépées) et en gros litrages. Les Pépinières Imbert attachent une attention particulière aux variétés économes en ressources. Ainsi, les végétaux choisis et installés dans le jardin de la Villa Windsor en sont issus.

L'entreprise consacre également 5 ha à la production de végétaux en pots alvéolés. Cette technique prometteuse assure, notamment, un développement racinaire optimal des végétaux qui



permet une implantation tout au long de l'année dans les parcs et jardins.

Autre singularité de cette pépinière, la valorisation des arbres atypiques. Parce que leur flèche n'est pas parfaitement droite, que leur charpente n'est pas équilibrée, que leur croissance n'est pas parfaite, bref, qu'ils sont de guingois, ils apportent de l'originalité et de la personnalité à un jardin. De leur imperfection naît la beauté du lieu. ●

ABEILLES

QUATRE GESTES POUR LES PROTÉGER

Par Patrick Glémas

Les abeilles et autres pollinisateurs tiennent un rôle crucial dans l'équilibre des écosystèmes. Indispensables à la production alimentaire, elles assurent la pollinisation et la reproduction de nombreux végétaux, dont les fruits et légumes que nous consommons. En cette période de l'année, les abeilles cherchent des sources de nourriture pour leurs colonies. Aidons-les !

L'été est une période cruciale pour les abeilles. Les sources de nourriture font défaut car, malheureusement, de nombreuses zones urbaines et rurales manquent de fleurs et de plantes nécessaires à leur survie. Mais nous pouvons les aider. Dans un jardin, sur un balcon ou une terrasse, quelques gestes simples vous permettront de protéger les pollinisateurs et de les aider à jouer leur rôle essentiel pour la biodiversité.

D'abord, semez ou plantez des fleurs mellifères qui leur fourniront une source de nourriture riche en nectar et en pollen. Du 31 mai au 9 juin, dans toute la France, les professionnels du végétal (jardineries, fleuristes, horticulteurs, pépiniéristes et paysagistes) valoriseront les nombreux bienfaits des végétaux utiles à tous les pollinisateurs. Ils proposeront, dans leurs points de vente, des offres spécifiques et parfaitement adaptées : des graines, des arbres, des plantes, des fleurs qui, par leurs couleurs et leurs parfums, sauront attirer les buti-



neuses dans les jardins, sur les terrasses et les balcons. Cet acte simple accessible permet d'apporter une réponse concrète à la menace d'extinction des abeilles.

Ensuite, disposez des points d'eau accessibles aux abeilles. C'est une ressource vitale surtout pendant les périodes de chaleur intense. N'oubliez pas des pierres ou des bâtons pour que les pollinisateurs puissent se poser en toute sécurité. Après, installez un nichoir à abeilles, nécessaire pour les abeilles solitaires qui jouent un rôle essentiel dans la pollinisation de nombreuses plantes. Utilisez des tiges creuses ou des brindilles. Enfin, limitez ou évitez l'usage des produits phytosanitaires qui peuvent perturber leur environnement et affecter leur santé. Vous verrez ainsi les insectes pollinisateurs revenir dans votre jardin. Vous aurez de belles fleurs et vous récolterez de bons fruits. ●



La Semaine des Fleurs pour les Abeilles, du vendredi 31 mai au dimanche 9 juin 2024, est organisée par VALHOR (Interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage) et l'OFA (Observatoire Français d'Apiculture).

Retrouvez toutes les informations sur « La semaine des fleurs pour les abeilles » sur le site de VALHOR : <https://www.valhor.fr/sfa>. Vous y découvrirez une liste de 200 plantes attractives pour les abeilles, à semer ou à planter.

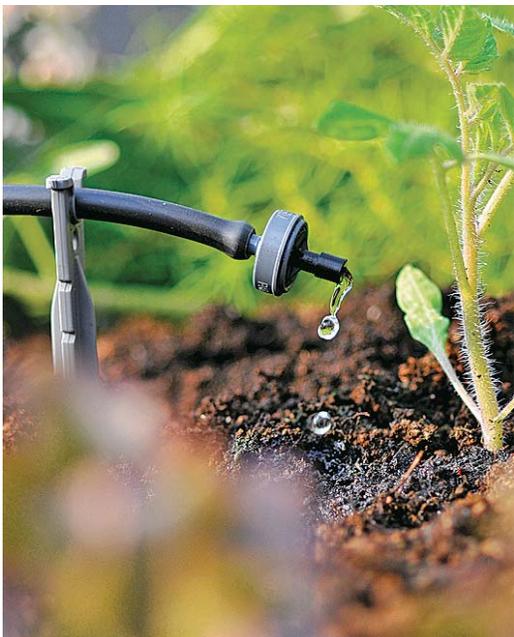
#desfleurspourlesabeilles #flowersforbees #SFA @levegetalcestlavie @ofapidologie

VALHOR LE VÉGÉTAL C'EST LA VIE!
TOUTES LES FORCES DU VÉGÉTAL
PAR VALHOR

ARROSER, C'EST AUSSI FAIRE PLEUVOIR !

Par Patrick Glémas

Quand l'eau vient à manquer, le premier réflexe est de limiter l'arrosage des jardins ! Pourtant, les plantes aident à lutter contre la chaleur grâce à la transpiration des feuilles, tout en procurant de l'ombre. Les jardins et les surfaces perméables assurent ainsi la bonne gestion de l'eau. Découvrez quelques conseils simples.



L'eau se fait rare. Du moins, les pluies suivent des cycles erratiques avec de longues périodes sèches. Et les averses se font souvent plus violentes. Les sols perméables des jardins permettent de ralentir les ruissellements tout en facilitant le stockage par infiltration naturelle dans la terre.

Bien aménager son jardin commence par l'utilisation de tous les types de végétaux, des plantes basses saisonnières aux vivaces en passant par les arbustes jusqu'aux grands arbres. Cela crée un environnement plus favorable. Installez-les dans un sol riche en matière organique qui retient l'eau et les nutriments nécessaires aux plantes. Binez régulièrement pour empêcher la constitution d'une croûte de battance qui bloque l'infiltration de l'air et de l'eau. Souvenez-vous de l'adage : « un binage vaut deux arrosages » ! Apportez un paillage dès la plantation pour réduire l'évaporation et favoriser la vie des micro-organismes. Plantez aussi au bon moment. Cela permet aux végétaux de mieux développer leur système racinaire et donc de bien

reprendre. Vous optimiserez ainsi l'arrosage durant le reste de l'année. Vivaces, arbustes et arbres se plantent en automne et en hiver. Légumes et plantes fleuries au printemps, si possible peu avant de bonnes pluies.

Ensuite, apportez la juste dose d'eau, au plus près des racines, plutôt le matin ou le soir. La quantité dépend du stade de développement : les jeunes plantations sont plus demandeuses car leurs racines sont encore peu développées. Arrosoir, goutteurs, tuyau microporeux ou oyas sont à privilégier. Un programmeur s'avère idéal pour arroser la nuit. Et si vous le pouvez, équipez-vous d'un récupérateur d'eau de pluie. Avec 1 000 L, vous assurerez, en été, dix arrosages dans un potager ou un espace fleuri en pleine terre de 50 à 100 m². ●



VALHOR a publié une série de fiches conseils « Bien planter, c'est bénéficier des végétaux et préserver l'eau », disponibles gratuitement sur <https://www.valhor.fr/le-vegetal-et-leau>.

DES VÉGÉTAUX ADAPTÉS AU JARDIN

Pour profiter pleinement et durablement de son jardin ou de son balcon, choisissez des végétaux qui s'accrochent à l'exposition, de la disposition et du type de sol ou de jardinière. Pas de panique, les gammes disponibles sont suffisamment larges pour que vous trouviez plantes à votre jardin ! Demandez conseil aux professionnels du végétal.

RETOUR À LA SOURCE

LE SAVIEZ-VOUS ?

LE CYCLE DE L'EAU

Les végétaux participent au cycle de l'eau ! 60 % des précipitations sur le globe sont issues de l'évapotranspiration des végétaux ! Alors pour continuer à croquer de la pluie, plantons bien mais surtout plantons !

LE VÉGÉTAL C'EST LA VIE !

Sur des espaces végétalisés, les eaux pluviales sont majoritairement infiltrées (50 %). Une grande partie est évapotranspirée (la transpiration des feuilles) par la végétation (40 %). Le reste (10 %) ruisselle et rejoint le réseau hydrographique.

ASTUCES...

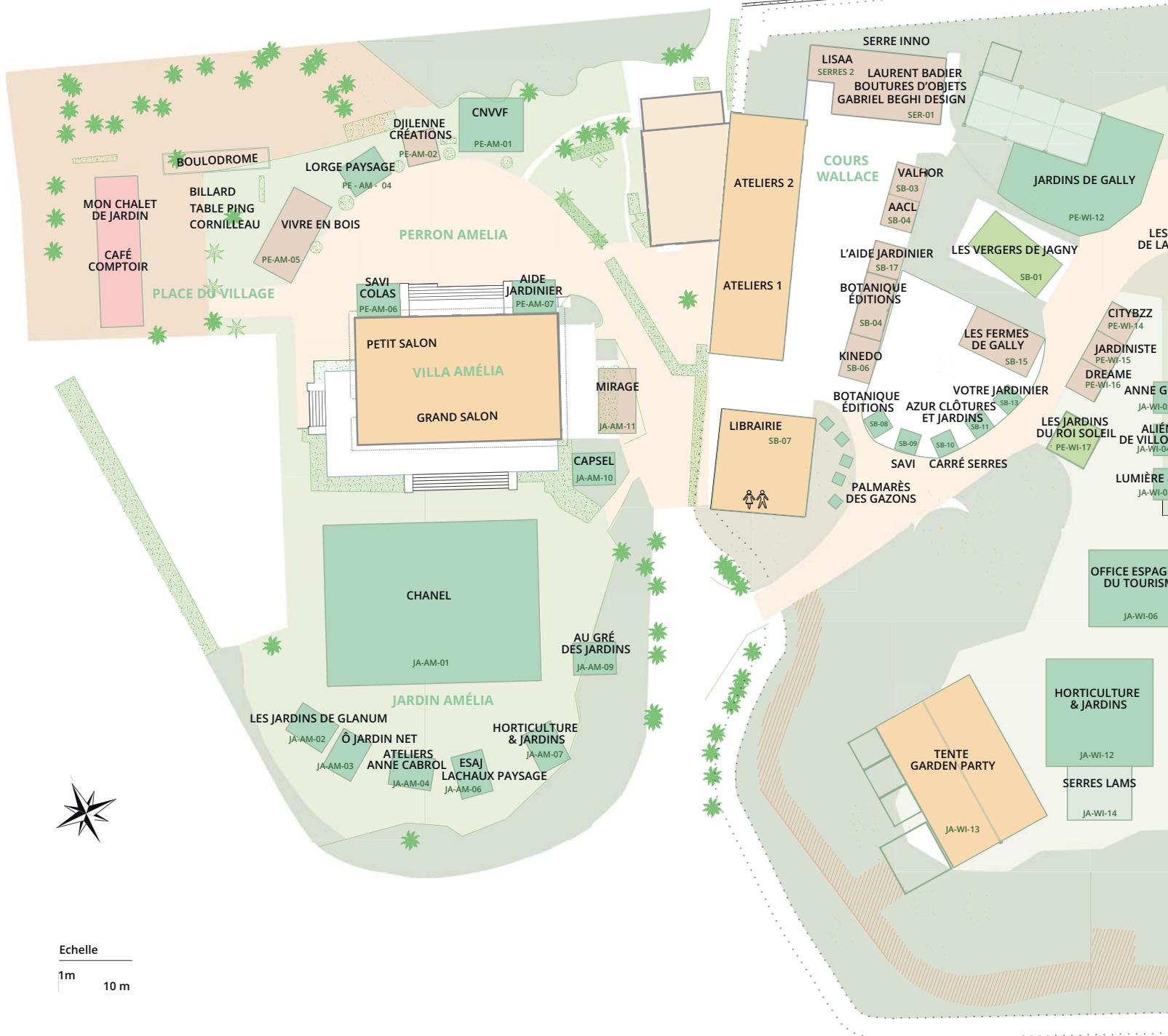
À LA CUISINE

Réutilisez les eaux de rinçage pour arroser. L'eau de cuisson, refroidie, apporte nutriments, vitamines et minéraux appréciés des végétaux. À la salle de bain, récupérez l'eau qui coule avant qu'elle n'arrive à la bonne température.

BALCONS ET TERRASSES

Les végétaux se plantent dans de grands contenants pour bénéficier d'une réserve plus importante en eau et en éléments nutritifs. Les besoins en eau représentent 10 % du volume total tous les trois jours. Les plants sont installés à la mi-ombre afin d'éviter le soleil direct sur les pots et le réchauffement des racines. Un pot à réserve d'eau s'avère plus pratique. Attention aux soucoupes contenant de l'eau libre, lieux adorés des moustiques pour se reproduire !

VERS BOULEVARD RICHARD WALLACE



Le plan a été réalisé avec les informations disponibles au 20 mai 2024. L'organisateur décline toute responsabilité en cas d'erreur, d'omission ou de modification.

JARDINS

ANTOINE DE LAVALETTE	JA-WI-07
BLEU PETROL	JA-WI-08
CHANEL	JA-AM-01
COMO PARIS	PE-WI-04
CONSEIL NATIONAL DES VILLES ET VILLAGES FLEURIS	PE-AM-01
EURO-VERT - LOOBUYCK	PE-WI-05
FONDATION MANSART	JA-WI-11
SERRA PAYSAGES	JA-WI-09
HORTICULTURE & JARDINS	JA-WI-12
JARDINS & SANTÉ	JA-WI-10
LES JARDINS DE GALLY	PE-WI-12
OFFICE ESPAGNOL DU TOURISME	JA-WI-06

PETITS JARDINS URBAINS

ATELIERS ANNE CABROL	JA-AM-04
ATIP LAB	JA WI 24
AU GRÉ DES JARDINS	JA-AM-09

CAPSEL	JA-AM-10
COMPAGNONS DU DEVOIR	JA-AM-11
ESAJ	JA-AM-06
HORTICULTURE & JARDINS	JA-AM-03
L'AIDE-JARDINIER	JA-AM-10
LACHAUX PAYSAGE	JA-AM-06
LES JARDINS DE GLANUM	JA-AM-02
LORGE PAYSAGE	PE-AM-04
Ô JARDIN NET	JA-AM-07
PRÉVOSTEAU	JA-AM-05
SAVI ET COLAS	PE AM 06

PETITS POTAGERS

AZUR CLÔTURES ET JARDINS	SB-11
BOTANIQUE ÉDITIONS	SB-11
CARRÉ SERRE	SB-10
SAVI	SB-09
VOTRE JARDINIER	SB-13

JA-AM-08
JA-AM-05
JA-AM-06
JA-AM-03
JA-AM-10
JA-AM-06
JA-AM-02
PE-AM-04
JA-AM-07
JA-AM-05
PE AM 06

BALCONS

ALIÉNOR DE VILLOUTREYS	JA-WI-04
ANNE GUÉRARD	JA-WI-03
LUMIÈRE & JARDINS	JA-WI-05
PRÉVOSTEAU	JA-WI-21

PÉPINIÉRISTES

JAVOY PLANTES- LINNÉ PAYSAGE	JA-WI-41
LA FERME HORTICOLE THÉART	JA-WI-44
LA PÉPINIÈRE D'HORTICULTURE & JARDINS	JA-WI-24
LE JARDIN DES THORAINS	JA-WI-34
LES PÉPINIÈRES DE L'AMBRE	JA-WI-20
LES PÉPINIÈRES IMBERT	JA-WI-40
LES VERGERS DE JAGNY	SB-01
PÉPINIÈRES DU DOMAINE DES ROCHETTES	JA-WI-25
PÉPINIÈRES DU PLATEAU DE VERSAILLES	JA-WI-43
VERDIA	JA-WI-39

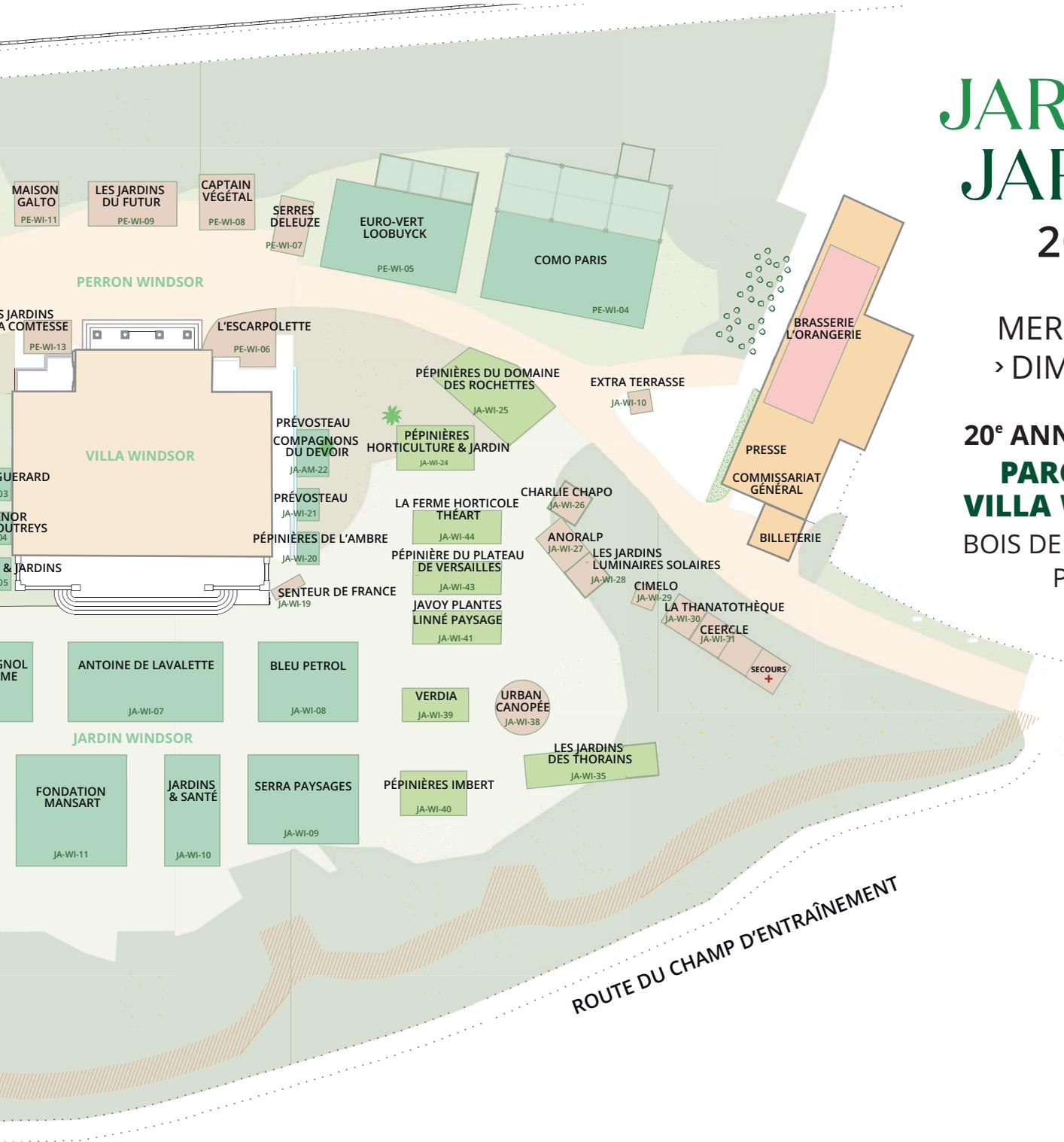
Ils nous accompagnent



JARDINS JARDIN 2024

MER 29 MAI
> DIM 2 JUIN

20^e ANNIVERSAIRE
PARC DE LA
VILLA WINDSOR
BOIS DE BOULOGNE
PARIS



EXPOSANTS

AACL	SB-04
ANORALP	JA-WI-27
BOTANIQUE ÉDITIONS	SB-04
BOUTURES D'OBJETS	SER-01
CAPTAIN VÉGÉTAL	PE-WI-08
CEERCLE	JA-WI-31
CHARLIE CHAPO	JA-WI-26
CIMELO	JA-WI-29
CITYBZZ	PE-WI-14
CORNILLEAU SAS	PLACE DU VILLAGE
DJILENNE CRÉATIONS	PE-AM-02
DREAME	PE-WI-16
EDMOND ET FILS	JA-WI-07
EXTRA TERRASSE	JA-WI-10
GABRIEL BEGHI DESIGN	SER-01
HORTICULTURE & JARDINS	JA-WI-24

JARDINISTE	PE-WI-15
KINEDO	SB-06
L'AIDE JARDINIER	SB-17
L'ESCARPOLETTE	PE-WI-06
LA THANATOTHÈQUE	JA-WI-30
LES FERMES DE GALLY	SB-15
LES JARDINS - LUMINAIRES SOLAIRES	JA-WI-28
LES JARDINS DE LA COMTESSE	PE-WI-13
LES JARDINS DES THORAINS	JA-WI-34
LES JARDINS DU FUTUR	PE-WI-09
LES JARDINS DU ROI SOLEIL	PE-WI-17
LIBRAIRIE	SB-07
LINNÉ PAYSAGE	JA-WI-41
LISAA	SERRES 2
MAISON GALTO	PE-WI-11
MIRAGE	JA-AM-11
MON CHALET DE JARDIN	PLACE DU VILLAGE

SENTEURS DE FRANCE	JA-WI-19
SERRES DELEUZE	PE-WI-07
SFG	
URBAN CANOPÉE	JA-WI-38
VALHOR	SB-03
VIVRE EN BOIS	PE-AM-05

LIEUX RÉCEPTIONS / ANIMATIONS

ATELIER 1	COURS WALLACE
ATELIER 2	COURS WALLACE
BOULODROME	PLACE DU VILLAGE
GRAND SALON	VILLA AMELIA
TENTE GARDEN PARTY	JA-WI-13
PETIT SALON	VILLA AMELIA

RESTAURATION

CAFÉ COMPTOIR	PLACE DU VILLAGE
BRASSERIE DE L'ORANGERIE	ORANGERIE

JARDIN CHANEL

SUR LE CHEMIN DE L'IRIS

Par Patrick Glémas

Pour sa cinquième participation à Jardins, jardin, la Maison Chanel valorise l'iris, dont elle a repris la production en direct, à Pégomas. L'idée est de faire découvrir aux visiteurs la réalité de l'exploitation agricole, de la plantation à l'obtention du beurre d'iris, puis au parfum. Le choix s'est porté sur un parcours explicatif pour présenter toutes les étapes parcourues par la plante.

Quelque 1 200 pieds d'Iris pallida en fleurs accueillent le visiteur. Toute la difficulté a été de faire en sorte qu'ils soient toujours fleuris à Jardins, jardin, sachant que leur période naturelle de floraison se situe fin avril-début mai. Pour parvenir à cette performance, les rhizomes, qui avaient déjà passé trois ans en terre, ont été installés dans des pots individuels, puis mis dans une serre fraîche, à Pégomas, sur l'exploitation de la famille Mul. Puis la température a été contrôlée au jour le jour pour commander la floraison au bon moment.

Transportés par camion, ils ont pris place dans les parterres surélevés du jardin, bordés de plaques en ardoise. Des oliviers, des chênes verts et des cyprès d'Italie leur servent d'écrin végétal. Des Centifolia de mai, qui ressemblent aux rosiers de Mai, une base en parfumerie, apportent une touche de couleur. La souplesse des graminées adoucit l'ensemble. Ce jardin est d'une grande simplicité.

Le parcours se poursuit avec le traitement des rhizomes, une fois déterrés. Des filets de lamelles séchées prennent place sous une pergola. En fin de cheminement, le visiteur découvre le beurre d'iris et le savoir-faire de la Maison Chanel au sein d'un bâtiment lui aussi très simple dans sa forme.

Réaliser un tel jardin éphémère demande du temps. Le concept a été élaboré par la direction artistique de la Maison Chanel et le paysagiste Olivier Riols, un an avant sa mise en place. La production des iris fleuris s'est étalée sur plusieurs mois. La création du jardin en lui-même s'est déroulée sur deux semaines, avec cinq personnes à temps plein. Le démontage sera plus rapide, mais prendra encore quelques jours. Quant aux iris, ils retourneront à Pégomas pour y être découpés et séchés. ●



Iris pallida, Pierre-Joseph Redouté

OLIVIER POLGE NEZ DE LA MAISON CHANEL

L'iris a une « odeur qui se mérite » !

Ses effluves sont complexes. Contrairement à d'autres matières premières végétales, sa présence n'annule pas celle des autres. Au contraire, elle les rehausse, elle leur donne du corps et de l'épaisseur, dans le bon sens du terme, et elle les complexifie. Cette note abstraite, discrète, est à la fois fleurie, boisée et poudrée. L'iris permet de jouer avec une certaine ambiguïté. Il entre dans la composition de Chanel N°9 et Comète.

UNE DENRÉE RARE

Il faut 100 kg de rhizomes frais pour obtenir 25 kg de rhizomes séchés. Et il faut 1 000 kg de poudre de rhizome pour obtenir environ 3 kg de beurre d'iris.

TROP OU PAS ASSEZ D'EAU

UNE SOLUTION : LES PLANTES RHÉOPHYTES

Par Christine Sagnier

L'eau, il y en a trop ou pas assez. Été brûlant, sécheresse sans fin, suivis d'inondations : le climat se détraque, le sol trinque et les végétaux aussi. Car, comme le souligne Pierre-Alexandre Risser, la nature du sol, la réserve d'eau et le couvert végétal sont intrinsèquement liés.

Mais si bon nombre de plantes souffrent d'une météo erratique et extrême, certaines font preuve d'une faculté d'adaptation exemplaire, ce sont les rhéophytes, que l'on peut observer dans le double jardin présenté cette année par Horticulture & Jardins. Découvrons ces végétaux de l'extrême avec Pierre-Alexandre.

C. S. : Le sol est un sujet qui vous tient à cœur...

Pierre-Alexandre : Et pour cause, c'est le garde-manger des plantes. Et le nôtre, par extension. C'est aussi un acteur essentiel du cycle de l'eau : il régule, filtre et sert de réservoir aux plantes qui, à leur tour, « transpirent » l'eau qui se transformera en précipitations. Si le sol est de bonne qualité, l'eau y pénètre bien, les racines s'enfoncent profondément, et les microorganismes se développent à leur aise. Comme je le répète, le sol est vivant ! Si ça se passe bien dessous, ça se passera bien dessus.

C. S. : On l'a vu il y a peu, quantité de rivières débordent...

Pierre-Alexandre : Quand l'eau ne parvient plus à s'infiltrer dans le sol parce qu'il est artificialisé, elle repart trop rapidement dans les rivières qui débordent... De même, les sols mis à nu, sans racines pour retenir la terre, souffrent autant du soleil intense que des pluies torrentielles. Le premier contribue à la formation d'une croûte à la surface du sol, et à l'extinction des microorganismes en dessous, victimes de la surchauffe ; les secondes tassent la terre ou l'emportent...



Entre 2010 et 2020, 596 000 ha ont été artificialisés en France, soit l'équivalent d'un département.

C. S. : Vous avez choisi, cette année, de mettre en lumière les plantes rhéophytes. En quoi sont-elles exceptionnelles ?

Pierre-Alexandre : Parce qu'elles s'accommodent de ce qui peut ressembler à un scénario catastrophe. Le biologiste Patrick Blanc l'explique très bien : le terme vient du grec « rheos » qui signifie courant fort... et comme leur nom l'indique, ces plantes ont pour habitat les rapides. Certaines sont submergées en permanence, d'autres alternent les périodes

dans l'eau et hors de l'eau, comme c'est le cas dans les oueds d'Afrique du Nord. Les premières sont des herbacées, elles présentent de longues feuilles en ruban ou ondulées qui s'étirent dans le courant. Les secondes sont plutôt des arbustes ; ils se développent dans les ruisseaux ou colonisent les berges des fleuves ; ils vivent les pieds au sec ou dans l'eau, au gré des saisons. Avec leurs rameaux flexibles et leurs feuilles longues et étroites, ils se déploient sans craindre la force des eaux vives !

C. S. : Comment font-elles pour résister à la force du courant dans les sols rocheux ou caillouteux des torrents ?

Pierre-Alexandre : Encore une fois, je me repose sur les études de Patrick Blanc... Pour s'arrimer au sol, les petits arbustes profitent de racines très adhésives qui tapissent les rochers et s'insinuent sous les cailloux. Les plus grands, eux, profitent de systèmes racinaires puissants pour coloniser les sols caillouteux ou sableux et pénétrer dans les fissures des rochers. Parmi les plantes rhéophytes les plus connues, il y a le laurier rose qui est capable de vivre aussi bien dans un ruisseau que dans un pot, sur une terrasse. Le saule, également, qui, en plus d'être un bon candidat à la revégétalisation des berges, peut intervenir dans la dépollution des sols, grâce aux vertus épuratrices de ses racines qui fixent les engrais chimiques aussi bien que les métaux lourds. ●

UNE DOUBLE PROPOSITION SAISON SÈCHE, SAISON HUMIDE

Pour mieux comprendre les formidables capacités d'adaptation des rhéophytes, il faut observer la double proposition – saison sèche, saison humide – d'Horticulture & Jardins.

Depuis trente-huit ans, Pierre-Alexandre Risser et ses équipes s'attachent à réaliser des jardins respectueux de la nature. En choisissant de mettre le projecteur sur les rhéophytes, l'entreprise poursuit sa réflexion autour de l'eau et du sol ; une réflexion entamée depuis déjà longtemps, et qu'elle traduit dans ses créations en France comme à l'étranger.

Pour en savoir plus sur les plantes rhéophytes :
<https://www.murvegetalpatrickblanc.com>

JARDINS DE GLANUM

LE JARDIN NOURRICIER

Par Christine Sagnier

Cette année, la Provence s'invite à Jardins, jardin à travers le jardin nourricier, mis en scène par les Jardins de Glanum, un petit paradis qui sent bon la lavande, et où l'on cultive l'olivier, la vigne, les agrumes, les aromates... Un jardin en pot dont on peut s'inspirer sur les terrasses et dans les courettes parisiennes, en choisissant des végétaux adaptés au climat d'Île-de-France.

Écouter – goûter – sentir – toucher – observer : dans le jardin nourricier, tout est beau, tout est bon. Et pour peu qu'il ait des accents méditerranéens, il nous fait rêver de soleil et de longues soirées bercées par le chant des cigales. Alors, laissons courir notre imagination devant le patio gourmand des Jardins de Glanum présenté cette année à Jardins, jardin, preuve que même en ville, un petit espace dallé et ceint de murs peut répondre à un double objectif esthétique et utile. Au centre, une fontaine dans la pure tradition historique des jardins de simples et, autour, des pots de terre cuite de fabrication artisanale, de toutes tailles, plantés d'orangers, de citronniers, d'oliviers, également de lavande et de romarin ; sans oublier la vigne palissée. Et le thym qui court entre les dalles. Ne reste plus qu'à le transposer sous nos latitudes en misant sur le figuier et le grenadier plutôt que sur les agrumes, trop fragiles.



Le petit jardin urbain « Dolce vita »



Le petit jardin urbain « Si Paris était en Provence »

S'y détendre et récolter les aromates et les fruits

Au jardin nourricier, tous les sens sont en éveil. Ici, les nuances de verts des feuillages ; là, les rouges, les oranges et les jaunes vitaminés des fruitiers ; et le parfum des fleurs et des fruits ; et le pépiement des mésanges qui sautent de branche en branche. Eh oui, le jardin nourricier est un jardin partagé ! Avec les oiseaux, les papillons, les abeilles... On vient s'y détendre et y récolter les aromates et les fruits qui serviront à préparer un bon repas. Ainsi en aménageant ne serait-ce qu'un micro jardin comestible, on redécouvre les bonheurs simples du jardinage et de la cueillette, tout en participant à la végétalisation de l'espace urbain et à l'accueil d'une faune en quête de verdure et de fleurs.

Des jardins adaptés au climat méridional

Cypres florentins, lauriers, oliviers, cistes et autres lavandes, cela fait cinquante ans que l'entreprise familiale, Les Jardins de Glanum, égrène cette palette végétale qui fait le charme éternel des paysages provençaux. Cinquante ans qu'elle crée des jardins adaptés au climat méridional, depuis la frontière italienne jusqu'à la Camargue et au-delà, si besoin ! ●

LES PLANTES EMBLÉMATIQUES DE LA MÉDITERRANÉE

Qui pense jardin méditerranéen, pense aussitôt à la lavande, au romarin ou à la santoline qui se marient si bien avec le soleil ! L'olivier (*Olea europea*) en est un autre symbole, disponible aujourd'hui presque partout. Si vous l'aimez tout particulièrement pour son tronc tortueux, il vous faudra être un peu patient, car sa croissance est très très lente !

D'autres plantes viennent compléter le jardin nourricier comme le laurier-rose (*Nerium oleander*) ou le cyste (*Cystus sp*) avec ses fleurs simples aux grands pétales à l'aspect froissé. Pensez aussi au figuier (*Ficus carica*) qui supporte jusqu'à -15 °C en terrain drainant ou au grenadier (*Punica granatum*), rustique, qui, lui aussi, résiste aux basses températures (jusqu'à -12 à -15 °C). Et pour les parterres, choisissez des vivaces comme l'Achillée taygetea (*Achillea taygetea*), l'acanthé (*Acanthus mollis*), la cupidoné (*Catananche caerulea*), le phlomis (*Phlomis samia*) ou l'euphorbe de Corse (*Euphorbia myrsinites*). Elles aiment le soleil...

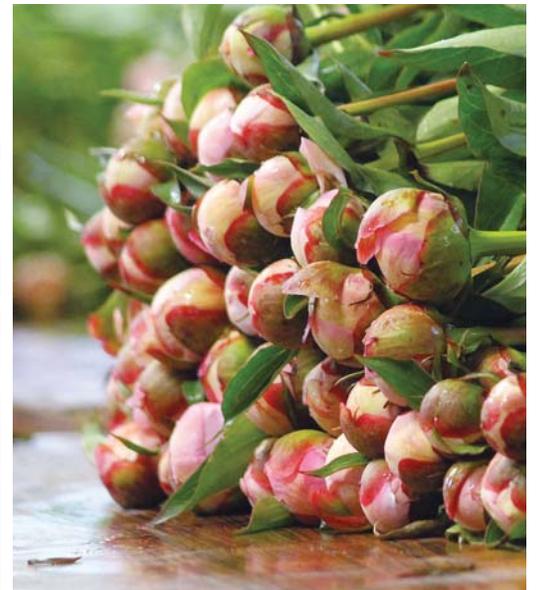
DES PIVOINES FRANCILIENNES PAR BRASSÉE

Par Patrick Glémas

C'est la pleine saison de floraison des pivoines ! Profitez en. Ces fleurs joufflues et généreuses sont un vrai bonheur. Ne représentent-elles pas la sincérité, la prospérité, la bonne fortune, le bonheur, mais aussi la compassion et la timidité ?

En Chine, où la pivoine a longtemps été la fleur nationale, elle est appelée la reine des fleurs. Dans la Grèce antique, bénie des dieux, c'est son usage médicinal qui fut mis en avant. Leurs fleurs simples, semi-doubles ou doubles et leurs coloris blanc, rose, rouge, jaune ou orange embellissent un intérieur. Leur bonne tenue en vase permet d'en profiter longtemps. Petit plus : certaines variétés exhalent un doux parfum... Alors, faites un détour par ce vieux Tube Citroën des Vergers de Jagny, dans le Val d'Oise, qui regorge de pivoines qui n'attendent que vous !

Cueillies chaque matin entre 4 h et 8 h, en l'absence de forte luminosité, ces pivoines sont cultivées



en Île-de-France, à quelques dizaines de kilomètres de Paris. Que ce soit des variétés anciennes (Amabilis, Crousse rouge, Pivoine Duchesse de Nemours, Madame Lemonnier) ou plus récentes (Fleur de

pêcher, Festiva, Madame Boulangier, Boucharlart), elles offrent un panel de coloris varié et des fleurs joliment parfumées. Pourquoi ne pas repartir avec une belle brassée ? Laissez-vous tenter... ●

C'est pourtant si facile
d'être bien protégé



La pelouse éloigne moustiques Solution pour une tranquillité retrouvée

Grâce à son odeur caractéristique, la mélisse, associée aux graminées qui composent cette pelouse, éloigne naturellement les moustiques, mais aussi les puces et les tiques. Pour profiter à nouveau de son jardin !

www.vilmorin-jardin.fr



Vivre le jardin

LE JARDIN, C'EST BON POUR LA SANTÉ

Par Christine Sagnier

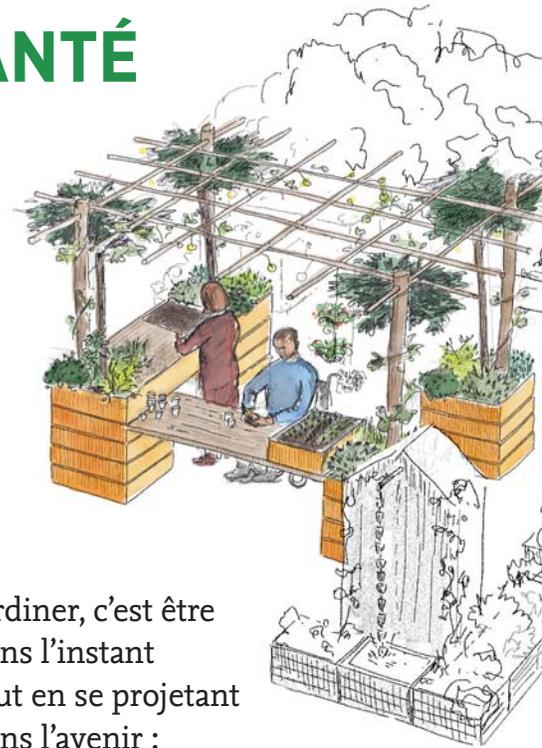
Voir la vie en vert ! Et si c'était la solution à nombre de nos maux ? C'est en tout cas ce que démontrent les études consacrées aux jardins thérapeutiques. Parce que mettre les mains dans la terre renforce les défenses immunitaires. Alors, profitons-en : goûtons, touchons, sentons, écoutons, observons... le jardin nous fait tant de bien !

Lorsqu'Anne Chahine fonde l'association Jardins & Santé en 2005, elle et ses compagnons d'aventure passent pour des doux dingues. Vouloir rapprocher les soignants des jardiniers : quelle idée ! À l'époque pourtant, les Anglo-Saxons avaient déjà une longue expérience en la matière. Et ceux qui fréquentent les hôpitaux ou les Ehad le savent bien, ces lieux sont des modèles de déshumanisation, panneaux de PVC aux murs, résines coulées au sol et zéro ornement. Or il est prouvé qu'un patient récupère plus vite s'il se trouve devant la photo d'un jardin que face à un mur blanc. De même, en soins palliatifs, les malades au jardin réclament de bien moindres quantités de morphine que ceux qui demeurent dans leurs chambres.

On renoue avec les cinq sens

Au jardin, on oublie ses ruminations et l'on renoue avec ses cinq sens. À condition que le lieu soit bien entretenu – au diable les massifs souffreteux et les pelouses dégarnies – et adapté aux pathologies des patients. Souvent fermé, s'il reçoit des personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer, bien balisé, organisé pour se comprendre d'un regard. On évitera les buissons générateurs d'angoisse, et l'on jouera sur la profusion de fleurs. Car avant toute chose, l'environnement doit être beau et rassurant.

Au cœur de ce dispositif, un jardinier médiateur, intégré à l'équipe soignante, et qui connaît les



Jardiner, c'est être dans l'instant tout en se projetant dans l'avenir : on taille, on plante, on sème en pensant à la saison prochaine.



Fabriqués en France

Bokashi 15L

- ✓ Design et compact, idéal pour la cuisine
- ✓ Couvercle ergonomique et joint hermétique - évite les odeurs
- ✓ Robinet télescopique - collecte facilement le jus de compost
- ✓ Rangement malin des accessoires sous le couvercle

RÉDUISEZ VOS DÉCHETS DE 30%



Seau à compost

- ✓ Stocker ses déchets de cuisine avant de les mettre au compost
- ✓ Design et compact, cuve de 3,5L
- ✓ Facile à nettoyer



Passez au compostage



HOZELOCK EXEL - 891 route des Frênes - ZI Nord Arnas - BP 30424 - 69653 Villefranche Cedex SAS au capital de 2 600 000 euros - SIRET 77965877200024 - APE 2830 Z - RC Villefranche B N° TVA intra-communautaire : FR 02 779 658 772 - Crédits photos Chaintreuil Photos et images non contractuelles



patients et leur maladie. Non seulement il entretient l'espace, mais il transmet son savoir-faire aux soignants impliqués et organise des activités adaptées à chacun, par exemple des plantations faites à hauteur de mains pour les personnes en fauteuil comme celles présentées cette année à Jardins, jardin. Il arrive que les rôles s'inversent durant ces ateliers, les personnes âgées, fréquemment en situation d'infériorité au quotidien, retrouvant un véritable aplomb, elles qui connaissent souvent très bien les plantes. Dès lors, il n'y a plus ni soignants ni « soignés », mais des jardiniers !

Le jardin fait partie intégrante du rythme des patients

Au-delà des promenades libres et des activités vertes, le jardin sert de cadre aux thérapies non médicamenteuses, conversations, séances de sport ou de kinésithérapie. En Touraine, le château de Le Courbat reçoit des forces de l'ordre en burn-out. Le jardin de soins réalisé par Mathilde Tieleman et initié par une policière et une ergothérapeute fait partie intégrante du rythme des patients : durant les 15 jours qui suivent leur arrivée, l'objectif est qu'ils se lèvent, se lavent et sortent... au jardin. ●

RENCONTRE AVEC MATHILDE TIELEMAN

PAYSAGISTE, CONCEPTRICE DU JARDIN ÉPHÉMÈRE 2024 DE JARDINS & SANTÉ

Pourquoi les jardins de soins ? Tout part d'une rencontre avec Pierre de Crépy, vice-président de Jardins et Santé, et ancien administrateur du domaine de Chantilly. Et c'est devenu une évidence. Le jardin privé est une sorte de bulle ; la recherche esthétique y est très importante, tout comme la dimension environnementale évidemment. Le jardin de soins, lui, est porté par des gens très divers qui travaillent en équipe, ce sont des projets très généreux puisque les personnes qui les initient n'en sont pas les premiers destinataires. Cela donne beaucoup de sens à mon métier.

Adhérez, faites un don sur : www.jardins-sante.org



AUX ARBRES CITOYENS !

Plutôt que de laisser des fruits non récoltés se perdre au jardin, l'association « Aux arbres citoyens ! » organise des cueillettes solidaires. Ils deviennent une ressource précieuse, une fois collectés, transformés et redistribués aux personnes dans le besoin. Une autre manière de réduire le gaspillage alimentaire. Née à La Rochelle en 2020, l'association se répand ailleurs en France, sous forme d'associations locales. S'il n'en existe pas une près de chez vous, pourquoi ne pas créer la vôtre ? ●

Plus d'informations sur www.aux-arbres-citoyens.org

REJOIGNEZ L'OPÉRATION HÉRISSEON !

Tout le monde connaît le hérisson, ce petit mammifère nocturne qui fréquente jardins et campagnes. Mais s'il est très populaire, il reste encore bien méconnu. Quelle est l'abondance de sa population ? Comment évolue-t-elle ?

D'où l'idée d'en faire le recensement. Lancée par l'antenne du Doubs de la FNE (Fédération Nature Environnement), l'opération est étendue à toute la France. Basée sur le principe de la science participative – vous pouvez apporter votre écot à l'opération – elle est ouverte à tous.

Pour participer, c'est simple. Si vous voyez un hérisson vivant ou mort, prenez le en photo. Puis, allez sur le site <https://herisson.fne25.fr> et remplissez le formulaire qui vous est proposé. Rappelez-vous que c'est un animal nocturne ! Mais sa présence peut se repérer de jour grâce aux indices (empreintes, crottes, nids...) qu'il laisse derrière lui.

Le hérisson est un allié précieux au jardin car il se nourrit des limaces, chenilles, insectes qui menacent votre potager et vos parterres. Favorisez son

installation en préservant des coins sauvages ou en installant un abri. Mettez une gamelle d'eau à sa disposition, surtout en période de forte chaleur. N'utilisez pas de produits toxiques comme les anti-limaces de synthèse. Et laissez le faire du bruit la nuit... ●



Participez et remplissez le formulaire sur : <https://herisson.fne25.fr>

VISITES



L'IRIS DE CHANEL

CHANEL vous donne rendez-vous pour un voyage olfactif et botanique unique dans la parfumerie française à travers la découverte du jardin « L'Iris de CHANEL ». De la fleur au parfum, ce jardin permet de découvrir la filière Iris pallida de CHANEL.

JEUDI 30 • 14H30-16H

UN, DEUX, TROIS, NOUS IRONS AU BOIS !

Le Bois de Boulogne :
histoire et projets /
Balade pédestre et paysagère

> Michel Péna, paysagiste concepteur, président d'honneur de la Fédération française du paysage



PROFITER DES ROSES DE BAGATELLE

À deux pas de la Villa Windsor, poussez jusqu'au Parc de Bagatelle pour profiter du Week-end de la rose. Durant le week-end des 1^{er} et 2 juin, vous pourrez découvrir des animations, des expositions, des démonstrations autour de cette plante. Et acheter des rosiers. En plus, vous pourrez découvrir la collection du parc qui regroupe 1200 variétés différentes. De quoi prolonger le plaisir de Jardins, jardin.

JEUDI 30 • 11H-12H UN, DEUX, TROIS, NOUS IRONS AU BOIS !

Le Bois de Boulogne :
histoire et projets / Conférence

> Michel Péna, paysagiste concepteur, président d'honneur de la Fédération française du paysage

VENDREDI 31 • 11H30-12H30

LE POTAGER HAUT EN COULEURS !

> Lola Perier, jardinière-botaniste, maraichère, autrice de « Un potager haut en couleurs », paru en février 2024 chez Marabout

SAMEDI 1^{er} • 10H-11H

LA CLÉ DU SOL

Visite des coulisses invisibles des jardins urbains / Masterclass

> Pierre-Alexandre Risser, jardinier-paysagiste, fondateur d'Horticulture & Jardins

> Loïc Mangin, rédacteur en chef adjoint des Hors-séries Pour la Science



Pierre-Alexandre Risser

CONFÉRENCES



SAMEDI 1^{er} • 11H30-12H30 DES PLANTES BELLES ET BONNES À MANGER

Conférence

> Pascal Garbe, LE jardinier préféré des chefs cuisiniers, auteur de nombreux livres sur le sujet des plantes belles et comestibles

SAMEDI 1^{er} • 14H-15H LE CHANGEMENT CLIMATIQUE VA-T-IL MODIFIER NOTRE MODE DE JARDINAGE ?

> Pierre Nessmann, jardinier-paysagiste, rédacteur en chef adjoint pour les magazines Rustica, dispense des cours pour l'AACL (Association des auditeurs des cours du jardin du Luxembourg)

SAMEDI 1^{er} • 15H30-17H JARDINS URBAINS

Décryptage de deux réalisations de balcon et terrasse en ville

> Hugues Peuvergne, jardinier-paysagiste, « jardinier et poète des jardins »

DIMANCHE 2 • 10H-11H LES FLEURS À COUPER

Production, récolte, conditionnement, particularités spécifiques

> Bruno Lamberti, président de la section d'art floral de la SNHF

DIMANCHE 2 • 11H30-12H30 UN, DEUX, TROIS, NOUS IRONS AU BOIS !

Le Bois de Boulogne :
histoire et projets / Conférence

> Michel Péna, paysagiste concepteur, président d'honneur de la Fédération française du paysage



DIMANCHE 2 • 14H-15H LAISSEZ-NOUS POUSSER

Les plantes biofaitrices

> Christophe Jarry, horticulteur, Bio Divers Citées

DIMANCHE 2 • 15H30-16H30 LA NATURE RETROUVÉE

Jardins et biodiversité,
partie intégrante de l'habitat social

> Emmanuelle Cosse, présidente de l'Union sociale pour l'habitat

ANIMATIONS



SAMEDI 1^{er} • DIMANCHE 2 • APRÈS-MIDI

LES FERMES DE GALLY ATELIERS POTAGERS POUR LES ENFANTS

Plantation d'aromatiques,
de plantes à fleurs...

Ces ateliers pédagogiques permettent aux enfants de se familiariser avec la pratique du jardinage. Guidés par un animateur de l'une des 3 fermes ouvertes de Gally, ils mettent les mains dans la terre pour réaliser des semis et des plantations dans les règles de l'art.

BOTANIQUE ÉDITIONS / FELCO ATELIER SÉCATEUR FELCO

MERCREDI 29

Présentation de la gamme Felco aux paysagistes, avec Maxime Bougain MOF 2019

JEUDI 30 À DIMANCHE 2 PRÉSENTATION DE LA GAMME FELCO

et de ses nouveaux produits

Animé par Felco, le spécialiste du sécateur et de l'outil de coupe